

2 STAGES DE CHANT

Sylvie GENIAUX – 14/15 Décembre 2013

Emmanuel PESNOT – 25/26 Janvier 2014

Stage 1

Sylvie GENIAUX

Passionnée de chansons traditionnelles, Sylvie Géniaux chante depuis 1995 et accorde une importance toute particulière à la transmission orale de ce répertoire. Elle a eu elle-même la chance de croiser les routes d'Evelyne Girardon (spectacle « Laissez faire et laissez dire », CD « Chansons des Alpes françaises » et « Répertoire ») et de Sylvie Berger (trio vocal « Les 3 Sylvies » en compagnie de Sylvie Heintz).

Contenu pédagogique :

A partir de « l'écoute », nous découvrirons nos voix, nos timbres, nos souffles. Une proposition de chansons, essentiellement issues de collectages, permettra à chacun de s'approprier répertoire et style. L'accent sera porté sur la narration, la pulsation, le phrasé, l'ornementation. La grande liberté d'interprétation, à l'intérieur de ce cadre, donnera à chacun l'occasion de son expression singulière.

Le chant polyphonique ne sera pas abordé mais nous pourrons, si le cœur nous en dit, mêler nos voix à l'unisson et expérimenter la force du groupe au travers de chants rituels anciens (renveillées, mariage, conscrits..)

Stage 2

Emmanuel PESNOT

Formé au chant lyrique et aux musiques actuelles, Emmanuel Pesnot s'intéresse depuis une quinzaine d'années à l'interprétation des musiques de la tradition orale. Il intervient ainsi dans l'école les Glotte-Trotters et au festival Les Suds à Arles et exerce ses talents de luthier des voix partout en France auprès de chanteurs amateurs et de groupes confirmés tels que la Malcoiffée, le chœur de la Roquette, Les Filles du Sud...

Contenu pédagogique :

Ce stage se propose de (re)trouver simplicité et plaisir dans l'interprétation du répertoire personnel des stagiaires : remettre un peu d'ordre dans la boîte à outils qu'est le corps; observer et changer notre posture, notre respiration, notre geste vocal, par une exploration systématique des éléments du corps qui participent à l'acte de chanter.

Pour les chanteurs, expérimentés ou amateurs, il permettra de s'appuyer sur une technique vocale précise et solide afin de libérer la créativité, la musicalité, et l'expressivité. Préciser le geste vocal, pour éviter la fatigue, la douleur, et affiner le message.

Lieu : Ecole de musique du Rochon, 1 rue du Rochon, 69270 COUZON AU MONT D'OR

Elle se trouve à gauche après la place de l'église, avant le pont qui enjambe la voie ferrée.

La façade du bâtiment porte l'inscription *Maison Servan*, monter au 1^{er} étage (au-dessus de la bibliothèque municipale).

Horaires : **Samedi :** 14h- 18h30 : stage (accueil des stagiaires à partir de 13h30)
20h30-23h30 : *veillée partagée ouverte à tous*
Dimanche: 10-12h30 & 14h-18h30 : stage

Tarif : 60€ par stage + 5€ d'adhésion au Bec A Sons

Condition d'accessibilité : Ouvert à toutes et tous. **Maximum 12 stagiaires.**

Repas partagés samedi soir et dimanche midi : chacun apporte mets et/ou boissons à partager. Pour information, boulangerie, boucherie et épicerie se trouvent à proximité.

Pour plus d'informations : Hervé Faye hervefaye@wanadoo.fr - 06.63.31.98.36

Inscription : remplir le **bulletin** ci-joint et le **renvoyer avec le règlement AVANT le 15 novembre pour le premier stage et le 15 décembre pour le second stage**



BULLETIN d'INSCRIPTION stages de CHANT

- Je m'inscris** au stage de chant 1 avec Sylvie GENIAUX, les 14/15 décembre 2013
- Je m'inscris** au stage de chant 2 avec Emmanuel PESNOT, les 25/26 janvier 2014

Prénom _____ NOM _____

Adresse _____

Mail _____@_____ Tel ____/____/____/____

Je joins un chèque de 60€ par stage + une unique adhésion de 5€ si je ne suis pas déjà adhérent au Bec A Sons, à l'ordre du « Bec A Sons »

J'envoie le bulletin par courrier AVANT le 15 novembre pour le premier stage et le 15 décembre pour le second stage à : Hervé Faye - 11 rue Simon Buisson - 69410 Champagne au mont d'or

A venir au **printemps 2014** : organisation de « **Ballades en balade** », 1^{ère} balade chantée du Bec à Sons. Une balade courte, en terrain plat, animée par quelques chanteuses et chanteurs. L'occasion d'être dans le mouvement et dans la musique ... Suivez toutes les infos sur le site du Bec à Sons

<http://www.becasons.info/>