

Mercredi en-chantés

Répertoire 2018



**LE BEC
A SONS**
*Folk-Club
des
Monts d'Or*

Mercredi enchantés 2017 / 2018

Le pommier doux	1
Dansons là	2
L'amant de Nantes	3
A l'entorn de ma maison	4
Catherine est au bord du bois	5
J'aimerai qui m'aime	6
Je descends dans mon jardin	7
Mignonette à l'ombrage	8
Y'a tant d'amants	9
Suite de ridées 6 temps	10
Scottish de Péchadre	11
Saint Martin d'Auray	12
Un jour un jour m'y prend envie	13
Si j'étais fille riche de six cent francs	14

Le pommier doux

Collecté auprès de Me Verhouet - Les Aubiers (79)

Par derrière chez mon père
Tralala lidéra lala
Il y a t-un pommier doux
Il y a t-un pommier doux-doux-doux-doux
Il y a t-un pommier doux

Trois jeunes couturières
Sont endormies dessous

La plus jeune s'y réveille
Dit : ma sœur il est jour

L'aîné dit aux autres
Ce n'est pas ça le jour

Ce sont les éclairettes

De mon amant si doux

Il est à la bataille
Combattrait nuit et jour

S'il gagne la victoire
Il aura mes amours

Qu'il la gagne ou la perde
Il les aura toujours



Dansons là

Et dansons là léger légèrement que le plancher en branle

J'ai tant dansé j'ai tant sauté,

Mais dansons la servante oh gué

J'en ai décousu mon soulier, **à l'ombre**

Faut aller chez le cordonnier

Beau cordonnier, jeune cordonnier,

Veux-tu raccommoder mon soulier

Je te donnerai un sous marqué

Un sous marqué n'est pas pour moé

Il me faudrait un doux baiser



L'amant de Nantes

Mon amant s'en est allé
Dans le mois de novembre
Mon amant s'en est allé
Dans le mois de novembre
Il m'a dit qu'il reviendrait
Dans le mois de décembre
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***

L' mois de décembre est passé
Et toujours en attente
L' mois de décembre est passé
Et toujours en attente
J'y vois v'nir le messenger,
Le messenger de Nantes
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***

Messenger, beau messenger,
Quelles nouvelles dans Nantes ?
Messenger, beau messenger,
Quelles nouvelles dans Nantes ?
La nouvelle qu'il y a pour vous
C'est qu' votre amant vous
d'mande
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***



La nouvelle qu'il y a pour vous
C'est qu' votre amant vous d'mande
La nouvelle qu'il y a pour vous
C'est qu' votre amant vous d'mande
D'y chercher un autre amant
Car il a une amante
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***

Est-elle plus belle que moi ?
Est-elle plus puissante ?
Est-elle plus belle que moi ?
Est-elle plus puissante ?
Elle n'est pas plus belle que toi
Mais elle est plus puissante
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***

Elle fleuri le romarin
Sur le bord de sa manche
Elle fleuri le romarin
Sur le bord de sa manche
Elle y change la mer en vin
Et les poissons en viande
***J'aime les mat'lots sur mer
Sur mer aussi sur terre***

Fin : Reprise première phrase

A l'entorn de ma maison

Rondeau

noire à 160

Musical score for 'A l'entorn de ma maison' in G major, 6/8 time. The score consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords Am, G, E, Am, Am, G, E, Am. The second staff contains measures 5-8 with chords Am, C, C, F, C, F, Am. The third staff contains measures 9-12 with chords F, Am, E, Am. The score includes first and second endings for measures 7-8 and 9-12.

A l'entorn de ma maison,
Nau* arròsas e un boton. (bis)
Arrosèr flairejant !
Viva lo bèth boton d'arròsa !
Arrosèr flairejant!
Viva lo bèth boton d'argent !

Catherine est au bord du bois

Catherine est au bord du bois qui ne voit rien venir
Elle n'osa pas passer le bois de peur d'être surprise, la

***N'allons pas dans l'ombre du bois,
Allons sur la rive, la***

A qui me passera le bois moi qui suis si petite
Ma Catherine ce sera moi vous tiendrait compagnie, la
Quand ils furent au milieu du bois il commence à lui dire
Laissez moi prendre un baiser sur vos lèvres jolies, la
Prenez en un, prenez en deux, mais n'allez pas le dire
Car si mon père il l'apprenait, il me ferait mourir, la
Car ma mère elle le sait bien mais elle ne fait qu'en rire
Elle s'en souvient comme elle faisait du temps qu'elle était fille, la



J'aimerai qui m'aime

Derrière de chez mon père, ***j'aimerai qui m'aime***
Un oranger l'y a, ***j'aimerai qui m'aime oh djé lon la***
Un oranger l'y a, ***j'aimerai qui m'ai-me-ra***

Il porte des oranges, ***j'aimerai qui m'aime***
Quand la saison est là, ***j'aimerai qui m'aime oh djé lon la***
Quand la saison est là, ***j'aimerai qui m'ai-me-ra***

La saison elle se passe, on ne les cueillit pas
La belle prend une échelle, un panier à son bras
Elle cueillit les plus mûres, les vertes elle les laissa

Elle s'en fut les vendre, au marché à Loudia
Sur son chemin rencontre, le fils d'un avocat
Il la prend il l'embrasse, sur son ch'val enleva



Je descends dans mon jardin

Laridé 8T

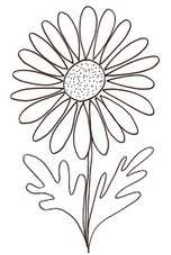
Je descends dans mon jardin par un escalier d'argent (bis)
J'y trouvais trois marguerites toutes trois fleuries de rang

Ma brunette vogue vogue, ma brunette en naviguant (bis)

J'y trouvais trois marguerites toutes trois fleuries de rang **(bis)**
Je les cueillis feuille à feuille mises dans mon tablier blanc

Je les cueillis feuille à feuille mises dans mon tablier blanc **(bis)**
Pour les porter à mon père entre Paris et Rouen

Pour les porter à mon père entre Paris et Rouen **(bis)**
Mais je n'ai trouvé personne que le rossignol chantant



Mais je n'ai trouvé personne que le rossignol chantant **(bis)**
Que mon père et que ma mère, y sont morts depuis longtemps

Que mon père et que ma mère, y sont morts depuis longtemps
(bis)

De mon père et de ma mère je ne me soucis pas tant

De mon père et de ma mère je ne me soucis pas tant **(bis)**
Sans mon père et sans ma mère, s'rais marié depuis longtemps

Faisait lever à 6 heures l'heur' que je dormirais tant **(bis)**
Faisait coucher à 8 heures l'heur' du divertissement

Mignonette à l'ombrage

(mazurka)

Allons faire un tour en ville, pour m'y promener dedans **(bis)**
En mon chemin rencontre, une bergère des champs

Elle est à l'ombre mon aimante, la mignonette est à l'ombrage (bis)

En mon chemin rencontre, une bergère des champs **(bis)**
Je lui demandais la belle, combien gagnez-vous par an

Je gagne six cent francs dit-elle, une paire de gants blancs **(bis)**
Venez-y chez moi la belle, vous en gagnerez autant

Venez-y chez moi la belle, vous en gagnerez autant **(bis)**
Et vous n'aurez de peine, qu'à tenir mon linge blanc

Vous coucherez avec ma mère, avec moi le plus souvent **(bis)**
Je ne couche point avec homme, que je n'épouse auparavant

Je ne couche point avec homme, que je n'épouse auparavant **(bis)**
A l'église, à la sainte table, devant Dieu tous mes parents

La couronne sur la tête, les rubans volant au vent **(bis)**
Quand je serai mariée, j'y couch'rai tout mon comptant

Quand je serai mariée, j'y couch'rai tout mon comptant **(bis)**
Mais tant que je serai fille, s'rait fidèle à mon amant

Y'a tant d'amants

Mon père n'avait fille que moi (*bis*)
Encore sur la mer il m'envoie, mon cœur est en âge
Y' tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe (*bis*)

Le marinier qui m'y menait
Il devint amoureux de moi, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Il devint amoureux de moi
Disant la belle embrassez moi, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Disant la belle embrassez moi
Ah non, Monsieur, je n'oserai, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Ah non, Monsieur, je n'oserai
Car si mon père le savait, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Car si mon père le savait
Fille battue ce-e serait moi, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Fille battue ce-e serait moi
Dit' moi la belle qui lui dira, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Dit' moi la belle qui lui dira
Ce sont les oiseaux de ces bois, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Ce sont les oiseaux de ces bois
Les oiseaux des bois parlent-ils, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Les oiseaux des bois parlent-ils
Ils parlent français latin aussi, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Ils parlent français latin aussi
Mais qui est donc (*que*) si malin, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe

Mais qui est donc (*que*) si malin
D'apprendre aux oiseaux le latin, mon cœur est en âge
Y'a tant d'amants qui se font l'amour, et moi je m'en passe (**x4**)

Suite de ridées 6 temps

Dans 10 ans je m'en irai, chacun garde ses amitiés, chacun garde ses amitiés
Ogué bichette, chacun garde ses amitiés, moi j'embrasse la tienne

De huit à quatre, je n'irai plus m'y battre

Je n'irai plus m'y battre au bois, car ma femme est jalouse de moi

Je m'en irais gai gai, à la St Jean gaiement

A 10 heures dans la foret, y a le rossignol qui chantait

Chante beau rossignol, chante t'as le coeur gai

Si t'as le coeur à rire, moi je l'ai à pleurer

C'est à dix heures et demi, nous n'partirons pas d'ici, nous n'partirons pas d'ici

Nous n'partirons pas d'ici avant qu'le coq cocorico

Nous n'partirons pas d'ici avant qu'le coq chante à minuit



Cridelot

www.delcampe.net

Scottisch de Péchadre

Scottisch de Péchadre

"Dans un pré comme dans un bois"

Scottisch

Compositeur :

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a repeat sign. The melody continues with eighth notes and quarter notes, including a trill (tr) on the second measure. The second staff starts at measure 6 and includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The third staff starts at measure 11 and continues the melody with trills. The fourth staff starts at measure 16 and includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), concluding with a double bar line.

Derrière chez nous, il y'a un petit bois,
Moi et ma maîtresse, on y cueille des noisettes,
Derrière chez nous, il y'a un petit bois,
On y entre à deux, on en sort à trois.

Dans un pré comme dans un bois,
On fait son affaire, on fait son affaire,
Dans un pré comme dans un bois,
On fait son affaire et puis on s'en va.

Saint Martin D'Auray

C'était une jeune fille)

Sur le bord de l'Île)

De Saint-Martin d'Auray,)

Sur le bord du pré (bis)

De Saint-Martin d'Auray, (bis)

Son amant vint la voir,

Sur le bord de l'île,

Un soir après l'souper,

Sur le bord du pré

Il la trouva seulette

Sur son lit qui pleurait

« Qu'avez-vous donc, la belle ?

Qu'avez-vous à pleurer ?

-On dit dedans la ville

Que demain vous partez.

-Ceux qui ont dit ça la belle,

Ont dit la vérité.

-Avant que vous partiez,

Allons nous promener. »

Quand elle fut sur la rive,

A la mer s'est jetée.

« Mange, beau poisson mange !

Tu as de quoi manger.

Tu manges la plus belle fille

Que la terre ait portée.

L'avait la taille fine

Et les sourcils dorés,

Les lèvres aussi vermeilles

Que la rose au rosier.

L'était aussi fragile

Que le jonc dans le pré

Elle était aussi belle

Que la mer en été.

C'était la plus belle fille

Que la terre ait portée.

C'était la plus belle fille

Que la mer ait noyée.



Un jour m'y prend envie

Valse3T

Un jour un jour m'y prend envie
De ma maîtresse la faire mourir
La faire mourir de ci de loin
Que ses parents le saurient point | (bis)

Pris le cheval de mon père
Son pistolet, ses fournements
Tout droit tout droit m'en suis n'allé
Droit à la porte à ma bien aimée. | (bis)

Si vous dormez belle endormie
Belle endormie si vous dormez
Si vous dormez réveillez-vous
C'est votre amant qui parle à vous. | (bis)

Ah ni je dors ni je sommeille
Toute la nuit je pense en vous
Toute la nuit je pense en vous
Mon bel amant rapprochez-vous. | (bis)

Veux-tu venir belle Louise
Que nous allions voir nos amis
Que nous allions voir nos amis
Pour ne plus rev'nir au pays. | (bis)

Et je l'ai pris par sa main blanche
De sur ma selle je l'ai montée
Tenez-vous bien belle Louison | (bis)
Je veux piquer de l'éperon.

Le bon cheval noir comme un nègre
Et comme un lion désenchaîné
Il s'est lancé sans s'arrêter | (bis)
Jusqu'au milieu de la forêt.

Là c'est ici belle Louise
Là c'est ici qu'il faut mourir !
Mon bel amant si j'ai grand tort | (bis)
Donnez-moi le coup de la mort !

La belle a mis le pied par terre
Le cœur tremblant, les larmes aux yeux
Il la frappé si durement | (bis)
Que la belle a perdu le sang.

La belle avait trois petits frères
Le l'ont cherchée, l'ont point trouvée
Le l'ont cherchée, l'ont point trouvée | (bis)
La belle est morte et enterrée.



Si j'étais fille riche de six cent francs



1

Si j'étais fille riche de six cent francs (bis)
Je me ferais nonnette dans un couvent
Aucun amant n'aura mes agréments (bis)

2

Si tu te fais nonnette dans un couvent (bis)
Moi, je me ferai prêtre, prêtre chantant
Confesserai les filles dans le couvent (bis)

3

Si toi, tu te fais prêtre, prêtre chantant (bis)
Moi, je me ferai rose sur un rosier
Aucun amant n'aura mes amitiés (bis)

4

Si toi tu te fais rode sur un rosier (bis)
Moi je prendrai la forme d'un jardinier
Je cueillerai la rose sur le rosier (bis)

5

Si toi prends la forme d'un jardinier (bis)
Moi, je me ferai caille volant au champs
Aucun amant n'aura mes agréments (bis)

6

Si toi tu te fais caille volant au champs (bis)
Chasseur je veux me faire, chasseur tirant
Je tirerai la caille volant au champs (bis)

7

Si chasseur veux te faire chasseur tirant (bis)
Moi je me ferais carpe dans un vivier
Aucun amant n'aura mes amitiés (bis)

8

Si toi tu te fais carpe dans un vivier (bis)
Pêcheur je veux me faire à l'épervier
Je pêcherai la carpe dans un vivier (bis)

9

Si pêcheur veux te faire à l'épervier (bis)
Je me ferai étoile au firmament
Aucun amant n'aura mes agréments (bis)

10

Si tu te fais étoile au firmament (bis)
Je me ferai nuage, nuage blanc
Je couvrirai l'étoile au firmament (bis)

11

Puisque tu veux me suivre au firmament (bis)
Voilà mon cœur en gage mon cher amant
Tu auras en partage mes agréments (bis)